

**PROGRAM MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH
COR AD COR FILM FESTIVAL 2017**

Bohater tu i teraz

Termin: 25-27.05.2017

Miejsce: Zabytkowy Budynek Szkolny, ul. Armii Poznań 27, 62-030 Luboń

CZWARTEK 25.05.2017:

16.00- 18.00

Wprowadzenie do warsztatów filmowych – **Marek Domagała, Łukasz Augustyniak**
(na warsztaty obowiązują zapisy)

PIĄTEK 26.05.2017:

9.00 – 14.00

Warsztaty filmowe pt. „Jak pokazać bohatera i ułożyć opowieść - czyli możliwości montażu” (na warsztaty obowiązują zapisy)

Warsztaty filmowe prowadzone są przez reżysera, montażystę, scenarzystę, kompozytora - **Marka Domagałę** oraz operatora, montażystę, kierownika produkcji - **Łukasza Augustyniaka**

14.30 – 16.30 dla dzieci

Warsztaty filmu animowanego dla dzieci szkoły podstawowej
(na warsztaty obowiązują zapisy)

Łukasz Augustyniak

15.00 – 16.00 dla młodzieży –
spotkanie otwarte

Wykład „Film jako czasoprzestrzeń wizualna”

Marek Domagała

16.15 – 17.15 spotkanie otwarte

Wykład prof. UAM dr hab. **Mikołaja Jazdona** (Katedra Filmu Telewizji i Nowych Mediów UAM) pt. „Bohater w filmie animowanym”

17.15-18.00 spotkanie otwarte

Spotkanie z grupą **Foto–Film** z Dziennego Ośrodka Adaptacyjnego nr 1 w Poznaniu pod opieką pana **Marka Steltinga**. Prezentacja najnowszych produkcji grupy Foto-Film – bohaterowie polskich filmów i seriali na wesoło

SOBOTA 27.05.2017 cały dzień jest otwarty dla publiczności

09.00 – 12.30

Przeгляд amatorskich filmów konkursowych.

13.00 – 13.45

Spotkanie z GOŚCIEM SPECJALNYM

aktorem - **Mieczysławem Hryniewiczem**

13.45 – 14.30

Wykład prof. UAM dr hab. **Mikołaja Jazdona** (Katedra Filmu Telewizji i Nowych Mediów UAM) pod tytułem „Bohater w filmie dokumentalnym”.

14.30 – 15.30

Pokaz filmów zrealizowanych podczas warsztatów filmowych zorganizowanych dzień wcześniej.

15.30

Ogłoszenie werdyktu jury Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych **COR AD COR FILM FESTIVAL** oraz wręczenie nagród.

Biogramy osób prowadzących warsztaty i wykłady:

Marek Domagała:

Reżyser, montażysta, scenarzysta, kompozytor.

W branży filmowej od 1998 roku. Jako montażysta, scenarzysta oraz reżyser współpracował z wieloma poznańskimi firmami, korporacjami, agencjami reklamowymi oraz studiami filmowymi, m.in ABM Studio Poznań, CVK, Filmpoint, VMR, Avantgarde studios, Zero2. Współzałożyciel 3iStudio. Twórca, CEO studia filmowego Vision Tree.

Zrealizował, zmontował a także wyreżyserował setki najróżniejszych produkcji poczynawszy od teledysków, filmów produktowych, reklamowych i promocyjnych a skończywszy na reportażach, krótkich filmach fabularnych i pełnometrażowych filmach dokumentalnych.

Łukasz Augustyniak:

Operator, montażysta, kierownik produkcji.

W branży filmowej od 2007 roku.

Współzałożyciel i producent filmowy w Media Challenge oraz Vision

Tree <https://www.facebook.com/visiontreefilms> Absolwent filmoznawstwa na UAM.

Doświadczony prowadzący warsztatów filmowych dla dzieci i młodzieży z filmu animowanego oraz dokumentalnego.

Dr hab., prof. UAM, Mikołaj Jazdon

Filmoznawca, pracuje w Katedrze Filmu, Telewizji i Nowych Mediów UAM. Autor książek Dokumenty Kieślowskiego (Poznań 2002), Polskie kino niezależne (redaktor tomu, Poznań 2005) i Kino dokumentalne Kazimierza Karabasa (Poznań 2009). Redaktor, razem z Katarzyną Mąką-Malatyńską, tomu zbiorowego Zobaczć siebie. Polski film dokumentalny przełomu wieków (Poznań, 2011), oraz Pogranicza dokumentu (Poznań 2012, tom współredagowany z K. Mąką-Malatyńską i Piotrem Pławuszczykiem), numeru specjalnego „Images” (2014 nr 24): 21st-century Documentary Film In East and Central Europe (razem z K. Mąką-Malatyńską). Autor artykułów publikowanych w „Kwartalniku Filmowym”, „Images”, „Kinie”, „Ekranach”, „Znaku”, „Czasie Kultury”, „Przeglądzie Humanistycznym”, „Magazynie Filmowym” oraz tekstów wydanych za granicą po angielsku, niemiecku, hiszpańsku, duńsku, czesku, słowacku. Ekspert Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej od 2014 roku. Autor opracowań do albumów z filmami DVD z serii Polska Szkoła Dokumentu (Krzysztof Kieślowski, Kazimierz Karabasz, Władysław Ślesicki, Czarna seria, oraz Gryczelowska, Halladin, Kamieńska). Współautor scenariuszy do 12 odcinków telewizyjnej serii Sztuka dokumentu (2008). W latach 1997-2016 prowadził Klub Krótkiego Kina w poznańskim Centrum Kultury Zamek, czyli cykliczne pokazy i spotkania autorskie. Dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Off Cinema” w Poznaniu.

Patronat Festiwalu:

- **Stowarzyszenie **COR AD COR** im. Kardynała J. H. Newmana**
- **Urząd Miasta Lubonia**
- **Katedra Filmu Telewizji i Nowych Mediów UAM w Poznaniu**
- **Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu**